

SUSANA REY

San José de la Montaña, 5, bajo interior derecho  
46008 Valencia

(0034) 667 127 133

susanarey.susana@gmail.com

www.susanarey-projects.com

**CV**\_\_\_\_\_

## MÉRITOS ACADÉMICOS

### **2004**

Doutora en Belas Artes. Especialidade Escultura, (UPV) *Universitat Politècnica de València*.

### **1997-2005**

Imparte clases de Plástica e Tecnoloxía. *Instituto Español Giner de los Ríos de Lisboa (IEL)*, Portugal.

Imparte clases de Deseño de Interiores. *Escola Superior de Arte e Deseño* de Orihuela, Alicante.

### **1995**

Licenciada en Belas Artes. *Universidade de Vigo*, Pontevedra.

## PREMIOS

### **2008**

"Premio mejor corto experimental", *Riviera Maya Underground Film Festival (RMUF)*, México.

### **2008**

"Premio Mestre Mateo. Mellor obra experimental ou interactiva", *Academia Galega do Audiovisual*, Compostela.

### **2008**

Segundo premio á mellor curta documental, *Festival Internacional Curt Doc*, Vidreres, Girona.

**2007**

"Mención de honra", *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil.

**2007**

"Premio do público" ON & OF, *Festival creativo de curtas*, Ribadeo, Lugo.

**2007**

"Premio Galicia", *Mellor Curtametraxe Galega en Lingua Galega*", *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino*, Vilagarcía, Pontevedra.

**2007**

"Mellor curta galega", *Curtocircuíto*, Santiago de Compostela.

**1996**

Accésit no *Concurso de Escultura para unha Praza Pública*, *Consortio Zona Franca de Vigo*.

**1996**

Premio Ex-aequo no *10TH IFHP International Film/Video Competition*, "People, housing and the city", Sendai- Miyagi, Xapón.

## RELATORIOS, TALLERES E MÁSTER CLASS

**2014**

"Crowdsourcing i Micromecenatge: Cinema Cidadà Compromés", (participa en Mesa Redonda). *CCC Octubre*, València.

**2012**

"Ecolóxico vs. Sostible" (imparte Taller de Cine). *Escola Gavina*, València.

**2011**

"Crise vs. Creatividade... " (imparte Máster Class), *Curso de Extensión Universitaria*, Universidade de Vigo, Pontevedra.

**2011**

"Augal" (imparte Máster Class). *Universidade de Vigo*, campus de Ourense.

## **2010**

"Novo Cinema Galego" (participa en Mesa Redonda). *Universidade de Vigo, Pontevedra.*

## **2008**

"Galiciam short films conference" (realiza Comunicación). *The Graduate Center, University of New York, USA.*

## **2007**

"Curso Mini.imput de Producción Audiovisual", (imparte Relatorio). *Facultade de Ciencias da Comunicación da USC, Santiago de Compostela.*

## **2007**

"O falso documental" (imparte Relatorio). *Facultade de Ciencias da Comunicación, Santiago de Compostela.*

## **2002**

"Congreso Internacional Novos Procedementos escultóricos" (realiza Comunicación). *Universitat Politècnica de València.*

## AUDIOVISUAL

### **2015**

"DUES FLORS PER A UN CAVALLET, un ecofilm en construción".  
Longametraxe documental (guión, dirección, produción, fotografía e montaxe).

#### **Seleccionado**

"Cultsurfing 2014" seleccionado (fase de produción) como un dos "proxectos singulares" para formar parte do catálogo en liña de " *Generalitat de Catalunya, Concello de Barcelona, Barcelona.*

### **2014**

"TRANSMEDIANDO (Contrafilmes)".  
Proxecto audiovisual transmedia.

#### **Seleccionado**

"Miradas de mulleres", València, 2014. para formar parte da exposición colectiva organizada por (MAV) *Mulleres nas Artes Visuais* e patrocinado polo *Ministerio de Cultura, Gobierno de Cantabria, Instituto Andaluz da Muller, Institut D'Estudis Balears, Gobierno do Principado de Asturias.*

## **2008**

"A MAXIA DO CINE".

Guión para unha longametraxe de ficción experimental realizada para *Producións Kairos* e subvencionada pola *Consellería de Cultura da Xunta de Galicia*, Santiago de Compostela, 2008.

## **2007**

"CONTRAFILMES (I) ".

Micro-curtametraxes (guión, dirección, produción, fotografía e montaxe).

### Seleccionado

— *Filminho*, 2008, Galicia-Portugal.

— *Festival Internacional de Cine de Ourense*, 2008 (sección non competitiva).

— *Cineuropa*, Santiago de Compostela, 2008.

"Galicia en Madrid", *Día das Letras Galegas, Matadero*, Madrid, 2011.

### TV/Web

Programa "Onda curta", *Televisión de Galicia*, Santiago de Compostela, TVG, 2008.

## **2007**

"COUSAS DO KULECHOV".

Curtametraxe documental (guión, dirección, produción, fotografía e montaxe).

### Premiado

— "Premio Mestre Mateo. Mellor obra experimental ou interactiva", *Academia Galega do Audiovisual*, Compostela, 2008.

— "Premio mellor curta experimental", *Riviera Maya Underground Film Festival (RMUF)*, México, 2008.

— "Mellor curta galega", *Curtocircuíto*, Santiago de Compostela, 2007.

— "Mención de honra", *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil, 2007.

— Segundo premio á mellor curta documental, *Festival Internacional Curt Doc*, Vidreres, Girona, 2008.

— "Premio do público" ON & OF, *Festival creativo de curtas*,

Ribadeo, Lugo, 2007.

— "Premio Galicia", Mellor Curtametraxe Galega en Lingua Galega", *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino*, Vilagarcía, Pontevedra, 2007.

### Seleccionado

— "22 x Don Luís", CBC (Centro Buñuel de Calanda), *Festival de Cine de Calanda*, Teruel, 2010.

— *Uçan Supürge*, *12 International Women's Film Festival*, Ankara, Turquía, 2009.

— *Fantasporto 2009*, "Retrospectiva Cinema de Galiza", Porto, Portugal.

— *Festival Internacional de Cine de la Frontera*, México D.C., 2008.

— *Festival de Cine Pobre de Gibara*, Cuba, 2008.

— *Festival Internacional CURT DOC*, Vidreres, Girona, 2008.

— *Fantasporto, 2008*, "Curtas do mundo", Porto, Portugal.

— *Premios Mestre Mateo. Academia Galega do Audiovisual*, Santiago de Compostela, 2008.

— "Famafest". *Festival Internacional de Cinema e Video*, Vilanova de Famalicão, Portugal, 2008.

— *Rivera Maya Underground Film Festival*, Cancún, México, 2008.

— *Cinema Polític*, Barcelona, 2007.

— *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil 2007.

— *IV Festival Internacional de Cine Documental de Navarra "Punto de vista"*, Pamplona, 2007.

— *Festival de Cine V A D*, Girona, 2007.

— *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino Vilagarcía*, Pontevedra, 2007.

— *Festival de Cine de Cans*, Pontevedra, 2007.

— *VI Mostra Luso-Extremeña "El mes + corto"*, Cáceres, 2007.

— *Curtas Minhotas, I Mostra Luso-galaica de cine Galicia /Portugal*, Vilanova de Cerveira, 2007.

— *Curtocircuíto*, Santiago de Compostela, 2007.

— *V Festival de Cine de Ponferrada- Retina Fest*, León, 2007.

— *On&OF, Festival Creativo de Curtas*, Ribadeo, Lugo, 2007.

- *Festival Internacional de Cine Independente de Ourense, "Panorama Galicia"*, 2007 (NC).
- "Mufest" *I Festival de Cine de Mulleres*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela (NC).

### Proxectado

- "I Mostra de Cinema Galego" *Fundación Rodríguez Iglesias*, A Coruña, 2011.
- "Xornadas do Audiovisual e da Música", *Universidade de Vigo, Asociación Trabalingua*, Vigo, 2011.
- *Alfándega Audiovisual Galega, "Foro Creativa"*, *Universidade de Vigo*, 2011.
- *Creadoras Galegas de Imaxe*, *Consello de Cultura Galego, Consellería de Igualdade da Xunta de Galicia*, Santiago de Compostela, 2011.
- *Escola Gavina*, València, 2011.
- *Sociedade "A Nosa Galicia de Suíza"*, Xenebra, Suíza, 2009.
- *New York University, Cuny Grand Center*, Nova York, USA, 2008.
- *10º Edition of Cartoon Movie*, Postdam, Alemaña, 2008.
- *Centro Galego de Bruxelas, "Bruxelles, capitale l'Europe"*, Bélxica, 2008.
  
- *Sala Glauber Rocha*, EICTV, La Habana, Cuba, 2008.
- *Festigal*, Santiago de Compostela, 2008.
- *Cineclube Compostela*, Santiago de Compostela, 2008.
- *Centro Cultural da Guarda, Asociación Cultural Morraceira e Concello de A Guarda*, en colaboración coa *Axencia Audiovisual Galega e Filminho*, Galicia-Portugal, 2008.
- *Teatro Principal de Pontevedra, "Maio, mes da lingua"*, organizado polo *Cineclub Pontevedra* e pola *Consellería de Normalización Lingüística do Concello de Pontevedra*, 2008.
- *Centro Socio-Cultural Ca Revolta*, València, 2008.
- *Instituto Cervantes de Berlín*, ciclo "La última generación del cine gallego", Alemaña, 2007.
- *Cultur.Gal, Feira do Libro e da Industria Cultural*, Pazo de Cultura de Pontevedra, abril 2007.

— *Cinemateca de Lisboa*, "Portugalizando", *Cátedra de Estudos Galegos da Universidade de Lisboa*, *Centro de Estudos Galegos*, *Instituto de Estudos da Literatura Tradicional da Universidade Nova de Lisboa*, *Consellería de Cultura da Xunta de Galicia*, Lisboa, Portugal, 2007.

— FNAC NorteShopping de Matosinhos, Portugal, 12 e 13 de xuño de 2007.

— FNAC GaiaShopping, Gaia, Portugal, 11 e 12 de xuño de 2007.

— FNAC Santa Catarina, Portugal, 11 e 14 de xuño de 2007.

— FNAC Coimbra, Portugal, 11 e 12 de xuño de 2007.

— *Instituto Cervantes de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 2007.

— CGAI, *Centro Galego de Artes da Imaxe*, A Coruña, 2007.

— *Ateneo Caixa Nova*, Pontevedra, 2007.

— "3º Real Galician Cinema", Redondela, 2007.

— *Rede Curtas*, Galicia:

Vilagarcía, 31-8-2007, Moaña, 29-8-2007, Burela, 16-8-2007, Lugo, 3-8-2007, A Coruña, 13-7-2007, Rianxo, 12-7-2007.

— *Curtas no Nadal*, Galicia:

Piñor, 4-1-2008, Santiago, 2-1-2008, Boiro, 27-12-2007, Ourense, 26-12-2007, O Barco de Valdeorras, 22-12-2007, Burela, 21-12-2007, Pontevedra, 20-12-2007, Lugo, 18-12-2007.

## TV/Web

— "Curt-docs", *Televisió de Barcelona TVB*, 2008.

— "Flocos TV", *Axencia Audiovisual Galega*, Santiago de Compostela, 2008.

— "Teu Tubo", *Axencia Audiovisual Galega*, Santiago de Compostela, 2008.

— "Onda Curta", *Televisión de Galicia TVG*, Santiago de Compostela, 2007.

## Resumo de prensa

— *Cahiers du Cinema*, 07-12-07.

"Tamén interesante como traballo de montaxe é Cousas de Kulechov, de Susana Rei Crespo, unha variación do "efecto Kulechov (...) Un curioso exercicio que desmonta o "o que ves é o que hai" que promulgan os informativos" .

— *Variety*, 19-09-07.

"...Another highlight is Susana Rey's often funny mockumentary

"Cousas de Kulechov," about a fictitious invasion of Galicia, and the mendacities of montage, the media and war. So there's talent in Galicia...?"

— *Axencia Audiovisual Galega*, 22-06-07.

"...Con inmensa proposta atopamos, coa maior experiencia visual da produción galega do 2006... Susana Rei sabe de que pe coxeamos e perverte o seu discurso ata tres veces para abandonarnos a nosa cegueira... Rei nos propón o contrario, unha obra que centrifuga cara o exterior abranguéndoo todo. Cousas do Kulechov é moito máis intelixente e sorprendente que filmes na liña de Cortina de humo (1993) de Barry Levison..."

— *El País*, 23-02-07.

"...Este traballo causou sorpresa no Instituto Cervantes de Berlín..."

## **1996**

"SALVEM EL BOTÀNIC, RECUPEREM CIUTAT" (SB-RC).

Vídeo co-dirixido e co-guionizado con Xurxo Estévez. Realizado coa colaboración do *Instituto de Robótica da Universitat de València*.

### **Premiado**

Premio Ex-aequo no *10TH IFHP International Film/Video Competition*, "People, housing and the city", Sendai- Miyagi, Xapón, 1996.

### **Seleccionado**

— *Festival Internacional de la Imagen*, Manizales, Colombia, 1997.

— *Cinema Jove 97. Festival Internacional*, València, 1997.

— *Muestra Audiovisual del VI Congreso Español de Informática Gráfica*, València, 1996.

— *II Festival Internacional de Vídeo y Artes electrónicas de Buenos Aires*, Arxentina, 1996.

*II Forum Social de les Arts*, València, 2003.

### **Proxectado**

— *Filmoteca de València*, organizado polo IVAC- Filmoteca, València, 2005.

— *Cines Babel*, València, 2005.

### **TV/Web**

Emisión na *Televisión de Catalunya*, Barcelona, 1996.



## COLABORACIONES EN CINE E TEATRO

### Longametraxes

Forma parte dos equipos de arte e deseño (responsable de pintura, "graffitis" e atrezzo) en diversas producións e longametraxes:

#### **2001**

"Los lunes al sol" (producido por *Elias Querejeta*), de Fernando León de Aranoa.

#### **1998**

"Cuando vuelvas a mi lado" (producido por *Elias Querejeta*), de Gracia Querejeta.

#### **1998**

"Fisterra" (producido por *Continental*), de Xavier Villaverde.

#### **1997**

"A los que aman" (producido por *Sogecine*), de Isabel Coixet.

### Curtametraxes

#### **2006**

Dirección de Arte da curtametraxe de animación "O ladrón de bonecas" (producida por *Artefacto, S.L*), de Fernando Cortizo, Santiago de Compostela.

#### **2005**

Guión para "Que florisquen cent plantes", unha das doce curtametraxes de Alfons Sorribes e Xurxo Estévez para a longametraxe *BT-NC 05*, València.

Proxectado en el *IVAC- Filmoteca de València*, 2005.

#### **2003**

Dirección de Arte da curtametraxe "El sueño matriusko" de Mario Iglesias, Pontevedra.

### Teatro

#### **2000**

Obra plástica para a escenografía de "De corcheas", (producida por *Teatro de Ningures*), de María Armesto, Vigo, Pontevedra.

## BECAS E AXUDAS INSTITUCIONAIS Á CREACIÓN AUDIOVISUAL

### **2010**

"Subvencións de Creación Audiovisual para o Desenvolvemento e Promoción do Talento Audiovisual Galego", *AGADIC, Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, para a longametraxe "CADÁVER EXQUISITO".

### **2009**

"Subvencións de Creación Audiovisual para o Desenvolvemento e Promoción do Talento Audiovisual Galego", *AGADIC, Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, para "CONTRAFILMES-II".

### **2008**

"Axudas á Producción de Curtametraxes", *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia, Axencia Audiovisual Galega*, para "CONTRAFILMES-I".

### **2008**

"Axudas a Desenvolvemento de Proxectos de longametraxes", *AGADIC, Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, para a longametraxe "A MAXIA DO CINE" (Guión adquirido pola produtora *Ficción Producciones, Kairós, S. A.*).

### **2008**

Seleccionada pola *Consellería de Cultura da Xunta de Galicia* para realizar estudos cinematográficos e becada pola (*EICTV*) *Escola Internacional de Cine e TV de S. Antonio de los Baños, A Habana, Cuba*.

### **2006**

"Axudas á Producción de Curtametraxes", *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia, Axencia Audiovisual Galega*, para "COUSAS DO KULECHOV".

## OUTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

### **2005**

"Menj Art".  
Exposición colectiva, València.

### **2003**

"Sorolls de guerra".

Participa na realización da obra de arte sonoro, Ed. *Carteleira Turia*, 15.000 exemplares do CD, València.

### **2003**

"As esculturas tamén berran".

Participación no proxecto sonoro do *Laboratorio de Medios Audiovisuais da UPV, Universitat Politècnica de València* (dobre CD).

### **2001**

"ARTE DIXITAL".

Acrílico sobre lenzo. Exposición colectiva. *XII 01 Bienal de Vilanova de Cerveira*, Portugal (catálogo).

### **2000**

"O QUE DICÍA NEWTON ERA UNHA BOLA".

Escultura (Granito, resina de poliéster, polistireno e PVC). Escultura seleccionada para a exposición colectiva *Bienal Laxeiro*, Lalín, Pontevedra (catálogo).

### **2000 (-1997)**

Co-coordina as exposicións das Escolas Internacionais *St. Dominics International School, Deutsche Schule, American International School of Lisbon, St. Julian's School, Instituto Español de Lisboa* realizadas en:

- *Museu da Água da EPAL*, Lisboa, Portugal, 2000.
- *Museu da Água da EPAL*, Lisboa, Portugal, 1999.
- *Centro Cultural de Belem*, Lisboa, Portugal, 1998.
- *Museu da Eletricidade*, Lisboa, Portugal, 1997.

### **1998**

"CÁMARA ESCURA".

Escultura (aceiro cortén, cristal e gravado en prancha de cobre). Escultura seleccionada para a "Intervención Artística en Espazos Naturais", Paradanta, Pontevedra. *Plan Leader II da Comunidade Económica Europea*.

### **1998**

INSTALACIÓN.

Participa nos *IV Premios Edinfor de Escultura "Aldeia Global"*. Exposición colectiva. Lisboa, Portugal (catálogo).

## **1996**

"IDENTIDADE".

Escultura (granito Rosa Porriño).

### **Premiado**

Accésit no *Concurso de Escultura para unha Praza Pública, Consorcio Zona Franca de Vigo*.

## **1995**

"AUTORRETRATO EN O"

*Vídeo que?*, "Un Arte desde València". Exposición colectiva, *Casa das Artes*, Vigo.

## **1991**

"Poética do cotián".

Exposición colectiva, *Teatro Principal*, Pontevedra (catálogo).

## **PUBLICACIÓNS**

### **2014 (-2007)**

Colaboracións en Prensa.

— "FAKE" (*Sermos Galiza*, 28/02/2014).

— "POLÍTICA E CINEMA. Dicionario parte I" (*Sermos Galiza*, 08/03/2013).

— "GAIOLAS" (*Sermos Galiza*, 12/12/2012).

— "TRÁILER" (*Sermos Galiza*, 23/09/2012).

— "DE PERSPECTIVAS" (*Sermos Galiza*, 03/07/2012).

— "O MUNDO AO REVÉS" (*A Peneira*, 01/2012).

— "DO ROUBO DAS PALABRAS" (*A Peneira*, 01/2011).

— "A IMPORTANCIA DO FINAL" (*A Peneira*, 11/2010).

— "DE ZAPATOS, ZAPATEROS E ZAPATAZOS" (*A Peneira*, 05/2010).

— "DE VOCES, CORPOS E ESPAZOS" (*A Peneira*, 01/2009).

— "MENTIRAS" (*A Peneira*, 10/2008).

— "NÓS OS GALENCIANOS" (*A Peneira*, 06/2007).

## **2007**

“MARTIÑO E O MAR”.

Libro-disco. Autora, ilustradora e compositora de letra e música dos sete temas orixinais. Participan unha vintena de músicos de Galicia e València e conta coa colaboración especial do escritor Manuel Rivas. Ed. *Fundación Paideia e Deputación de A Coruña* (ISBN, ISSN, SUPV:10; 84-888871-24-4) (Páxinas: 54), A Coruña.

## **2005**

“ARTE EN EL METRO DE LISBOA, un punto de partida para un recorrido singular por el espacio-tiempo subterráneo”.

Ed. *Departamento de Escultura da Universitat Politècnica de València* (ISBN, ISSN...: 84-688-7319-5) (Páxinas: 50-51), València.

## **2004**

“ART IN THE LISBON UNDERGROUND, a starting point for an unusual journey though the suterranean space-time”,

Ed. *Proquest* (ISBN, ISSN...: 0-493-58745-4) (Páxinas: 477).

## **2004**

“ARTE EN EL METRO DE LISBOA, un punto de partida para un recorrido singular por el espacio-tiempo subterráneo”.

Edita UPV- *Universitat Politècnica de València* (ISBN, ISSN...: 84-688-7209-1) (Páxinas: 477) València.

## **2003**

“LA ECUACIÓN ESPACIO-TIEMPO. EL ESPECTADOR ES UN PASAJERO”, Grupo de Investigación *Nuevos Procedimientos Escultóricos*, Ed. UPV *Universitat Politècnica de València* (ISBN, ISSN, SUPV: 84-607-7476-7) (Páxinas: 6), València.

## **IDIOMAS**

### **2014**

Inglés

NB1. Certificación (EOI ) *Escola Oficial de Idiomas*, València, 2013.

Chinés

— HSK2, *Confucius Institute Headquarters* (Hanban), València, 2013.

— 1ºB1 (EOI ) *Escuela Oficial de Idiomas*, Valencia, 2015.

— NB1, Certificación (EOI ) *Escola Oficial de Idiomas*, València, 2014.

Galego, portugués e catalán.  
Comprensión oral, escrita e falada.

## FORMACIÓN

### **2012**

— Taller "Postproducción para cine e TV", *Forem PV, CCOO*, València.

— Taller "Chocolate: una revista homenaje a Diego Lara", *Casa Encendida*, Madrid.

— Taller "Els reptes de L'edició digital. La internacionalització de la literatura". Sede da *Associació d'Editors del País Valencià*. València.

### **2011**

Taller "Operador de cámara", *Mastermedia*, València.

### **2010**

— Taller "Guión de cine", *SGAE*, València.

— Taller "Pro-tools powered-7", *Casa Encendida*, Madrid.

— Taller "Final cut 7 avanzado", *Casa Encendida*, Madrid.

— Curso "After effects", *Forem PV, CCOO*, València.

### **2009**

— Taller "Cine Bastardo", *Casa Encendida*, Madrid.

— "Trends & Technology", *Cluster do Produto gráfico e do libro galego*,  
Santiago de Compostela.

### **2008**

"Curso de Postproducción de Vídeo, After effects", *SGAE*, València.

### **2005**

Participación no "IV Saló I'ocupació i la Formació", Alicante.

## **1999**

- “La enseñanza del español a extranjeros y alumnos bilingües con predominio de una lengua”, IEL, Lisboa.
- “Proyecto educativo en un centro en el exterior”, IEL, Lisboa.

## **1997**

- “Proyectos curriculares de etapa, programaciones de áreas y materias del aula”, IEL, Lisboa.
- “Escola técnica de imagem e comunicação” ETIC, Certificado de formación multimedia, Lisboa .

## **1996**

- “La enseñanza de la historia del cine”. *Universidad Internacional Menéndez Pelayo*, València.
- “La emergencia de una nueva cultura”. *Universitat Politècnica de València*.

## **1995**

- “A L.O.X.S.E na pedagogía do acordeón”. *Conservatorio Profesional de Pontevedra*.
- “Jornadas sobre arte y comunicación multimedia”. *Universitat Politècnica de València*.

Na actualidade, realiza a súa actividade creativa entre Galicia e València.