

SUSANA REY

San José de la Montaña, 5, bajo interior derecho
46008 Valencia

(0034) 667 127 133
susanarey.susana@gmail.com
www.susanarey-projects.com

CV_____

MERITOS ACADÉMICOS

2004

Doctora en arte. Especialidad Escultura, (UPV) *Universidad Politécnica de Valencia.*

1997- 2005

Imparte clases de Plástica y Tecnología. *Instituto Español de Lisboa (IEL), Portugal.*

Imparte clases de Diseño de Interiores. *Escuela Superior de Arte y Diseño de Orihuela, Alicante.*

1995

Licenciada en Bellas Artes. *Universidad de Vigo, Pontevedra.*

PREMIOS

2008

"Premio mejor corto experimental", *Riviera Maya Underground Film Festival (RMUF), México,.*

2008

"Premio Mestre Mateo. Mejor obra experimental o interactiva", *Academia Galega do Audiovisual, Compostela.*

2008

Segundo premio al mejor corto documental, *Festival Internacional Curt Doc, Vidreres, Girona.*

2007

"Mención de honor", *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil.

2007

"Premio del público" ON & OF, *Festival creativo de cortos*, Ribadeo, Lugo.

2007

"Premio Galicia", *Mejor Cortometraje Gallego en Lengua Gallega*", *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino*, Vilagarcía, Pontevedra.

2007

"Mejor corto gallego", *Curtocircuito*, Santiago de Compostela.

1996

Accésit en el *Concurso de Escultura para una Plaza Pública*, *Consortio Zona Franca de Vigo*, Vigo.

1996

Premio Ex-aequo en el *10TH IFHP International Film/Video Competition*, "People, housing and the city", Sendai- Miyagi, Japón.

PONENCIAS, TALLERES Y MASTER CLASS

2014

"Crowdsourcing i Micromecenatge: Cinema Ciutadà Compromés", (participa en Mesa Redonda). *CCC Octubre*, Valencia.

2012

"Ecológico vs. Sostenible" (imparte Taller de Cine). *Escola Gavina*, Valencia.

2011

"Crise vs. Creatividade..." (imparte Master Class), *Curso de Extensión Universitaria*, *Universidad de Vigo*, Pontevedra.

2011

"Augal" (imparte Master Class). *Universidad de Vigo*, Campus de Ourense.

2010

“Novo Cinema Galego” (participa en Mesa Redonda). *Universidad de Vigo, Pontevedra.*

2008

“Galiciam short films conference” (realiza Comunicación). *The Graduate Center, University of New York, USA.*

2007

“Curso Mini.imput de Producción Audiovisual”, (imparte Ponencia). *Facultad de Ciencias de la Comunicación de la USC, Santiago de Compostela.*

2007

“O falso documental” (imparte Ponencia). *Facultad de Ciencias de la Comunicación, Santiago de Compostela.*

2002

“Congreso Internacional Nuevos Procedimientos escultóricos” (realiza Comunicación). *Universidad Politécnica de Valencia, Valencia.*

AUDIOVISUAL**2015**

“DUES FLORS PER A UN CAVALLET, un ecofilm en construcció” (Guión, dirección, producción, fotografía y montaje). Largometraje documental.

Seleccionado

“Cultsurfing 2014”. Seleccionado como uno de los “proyectos singulares” para formar parte del catálogo en línea de *Generalitat de Catalunya, Ayuntamiento de Barcelona, Barcelona.*

2014

“TRANSMEDIANDO (Contrafilmes)”. Proyecto audiovisual transmedia.

Seleccionado

“Miradas de mujeres”, Valencia, 2014. Exposición colectiva organizada por (MAV) *Mujeres en las Artes Visuales* y patrocinado por el *Ministerio de Cultura, Gobierno de Cantabria, Instituto Andaluz de la Mujer, Institut D’estudis Balears, Gobierno del Principado de Asturias.*

2008

"LA MAGIA DEL CINE".

Guión para un largometraje de ficción experimental realizado para *Producciones Kairos* y subvencionado por la *Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia*, Santiago de Compostela, 2008.

2007

"CONTRAFILMES (I)".

Cortometraje documental (Guión, dirección, producción, fotografía y montaje).

Seleccionado

— *Filminho*, 2008, Galicia-Portugal.

— *Festival Internacional de Cine de Ourense*, 2008 (sección no competitiva).

— *Cineuropa*, Santiago de Compostela, 2008.

— "Galicia en Madrid", *Día das Letras Galegas, Matadero*, Madrid, 2011.

TV/Web

Programa "Onda curta", *Televisión de Galicia*, Santiago de Compostela, TVG, 2008.

2007

"COUSAS DO KULECHOV".

Cortometraje-falso documental (Guionista, realizadora, productora y editora).

Premiado

— "Premio Mestre Mateo. Mejor obra experimental o interactiva", *Academia Galega do Audiovisual*, Compostela, 2008.

— "Premio mejor corto experimental", *Riviera Maya Underground Film Festival (RMUF)*, México, 2008.

— "Mejor corto gallego", *Curtocircuito*, Santiago de Compostela, 2007.

— "Mención de honor", *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil, 2007.

— Segundo premio al mejor corto documental, *Festival Internacional Curt Doc*, Vidreres, Girona, 2008.

— "Premio del público" ON & OF, *Festival creativo de cortos*,

Ribadeo, Lugo, 2007.

— “Premio Galicia”, Mejor Cortometraje Gallego en Lengua Gallega”, *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino*, Vilagarcía, Pontevedra, 2007.

Seleccionado

— “22 x Don Luis”, CBC (Centro Buñuel de Calanda), *Festival de Cine de Calanda*, Teruel, 2010.

— *Uçan Supürge*, *12 International Women’s Film Festival*, Ankara, Turquía, 2009.

— *Fantasporto 2009*, “Retrospectiva Cinema de Galiza”, Porto, Portugal.

— *Festival Internacional de Cine de la Frontera*, México D.C., 2008.

— *Festival de Cine Pobre de Gibara*, Cuba, 2008.

— *Festival Internacional CURT DOC*, Vidreres, Girona, 2008.

— *Premios Mestre Mateo. Academia Galega do Audiovisual*, Santiago de Compostela, 2008.

— *Rivera Maya Underground Film Festival*, Cancún, México, 2008.

— *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil 2007.

— *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino Vilagarcía*, Pontevedra, 2007.

— *IV Festival Internacional de Cine Documental de Navarra “Punto de vista”*, Pamplona, 2007.

— *Festival de Cine V A D*, Girona, 2007.

— *Cinema Polític*, Barcelona, 2007.

— *Curtocircuito*, Santiago de Compostela, 2007.

— *Fantasporto, 2008*, “Curtas do mundo”, Porto, Portugal.

— *Festival de Cine de Cans*, Pontevedra, 2007.

— *VI Muestra Luso-Extremeña “El mes + corto”*, Cáceres, 2007.

— *Curtas Minhotas, I Mostra Luso-galaica de cine Galicia /Portugal*, Vilanova de Cerveira, 2007.

— *V Festival de Cine de Ponferrada- Retina Fest*, León, 2007.

— *On&OF, Festival Creativo de Cortos*, Ribadeo, Lugo, 2007.

— *Festival Internacional de Cine Independente de Ourense, “Panorama Galicia”*, 2007 (NC).

— “Famafest”. *Festival Internacional de Cinema e Vídeo*, Vilanova

de Famalicão, Portugal, 2008.

— “Mufest” *I Festival de Cine de Mulleres*, Auditorio de Galicia, Santiago de Compostela (NC).

Proyectado

— “I Mostra de Cinema Galego” *Fundación Rodríguez Iglesias*, A Coruña, 2011.

— “Xornadas do Audiovisual e da Música”, *Universidade de Vigo, Asociación Trabalingua*, Vigo, 2011.

— *Alfândega Audiovisual Galega*, “Foro Creativa”, *Universidade de Vigo*, 2011.

— *Creadoras Galegas de Imaxe*, *Consello de Cultura Galego, Consellería de Igualdade de la Xunta de Galicia*, Santiago de Compostela, 2011.

— “Escola Gavina”, Valencia, 2011.

— *Sociedade “A Nosa Galicia de Suiza”*, Ginebra, Suiza, 2009.

— *New York University, Cuny Grand Center*, Nueva York, USA, 2008.

— *10º Edition of Cartoon Movie, Postdam*, Alemania, 7-3-2008.

— *Centro Galego de Bruselas*, “Bruxelles, capitale l’Europe”, Bélgica, 2008.

— *Sala Glauber Rocha*, EICTV, La Habana, Cuba, 2008.

— *Festigal*, Santiago de Compostela, 2008.

— *Cineclube Compostela*, Santiago de Compostela, 5-3-2008.

— *Centro Cultural da Guarda, Asociación Cultural Morraceira y Ayuntamiento de A Guarda* en colaboración con la *Axencia Audiovisual Galega y Filminho*, Galicia-Portugal, 2008.

— *Teatro Principal de Pontevedra*, “Maio, mes da lingua”, organizado por el *Cineclub Pontevedra* y por la *Consellería de Normalización Lingüística del Ayuntamiento de Pontevedra*, 2008.

— *Centro Socio-Cultural Ca Revolta*, Valencia, 2008.

— *Instituto Cervantes de Berlín*, ciclo “La última generación del cine gallego”, Alemania, 2007.

— *Cultur.Gal, Feira do Libro e da Industria Cultural*, Pazo de Cultura de Pontevedra, abril 2007.

— *Cinemateca de Lisboa*, “Portugalizando”, *Cátedra de Estudos Galegos de la Universidade de Lisboa, Centro de Estudos Galegos, Instituto de Estudos da Literatura Tradicional da Universidade Nova*

de Lisboa, Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia, Lisboa, Portugal, 14-5-2007.

— FNAC NorteShopping de Matosinhos, Portugal, 12 y 13 de junio de 2007.

— FNAC GaiaShopping, Gaia, Portugal, 11 y 12 de junio de 2007.

— FNAC Santa Catarina, Portugal, 11 y 14 de junio de 2007.

— FNAC Coimbra, Portugal, 11 y 12 de junio de 2007.

— *Instituto Cervantes de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 9-10-2007.

— CGAI, *Centro Galego de Artes da Imaxe*, A Coruña, 6-10-2007.

— *Ateneo Caixa Nova*, Pontevedra, 2007.

— "3º Real Galician Cinema", Redondela, 23-11-2007.

— *Rede Curtas 2007*, Galicia: Vilagarcía, 31-8-2007, Moaña, 29-8-2007, Burela, 16-8-2007, Lugo, 3-8-2007, A Coruña, 13-7-2007, Rianxo, 12-7-2007

— *Curtas no Nadal 07*, Galicia: Piñor, 4-1-2008, Santiago, 2-1-2008, Boiro, 27-12-2007, Ourense, 26-12-2007, O Barco de Valdeorras, 22-12-2007, Burela, 21-12-2007, Pontevedra, 20-12-2007, Lugo, 18-12-2007.

TV/Web

— "Curt-docs", *Televisión de Barcelona TVB*, 2008.

— "Flocos TV", *Axencia Audiovisual Galega*, Santiago de Compostela, 2008.

— "Teu Tubo", *Axencia Audiovisual Galega*, Santiago de Compostela, 2008.

— "Onda Curta", *Televisión de Galicia TVG*, Santiago de Compostela, 2007.

Resumen de prensa

— *Cahiers du Cinema*, 07-12-07.

"También interesante como trabajo de montaje es Cousas de Kulechov, de Susana Rei Crespo, una variación del "efecto Kulechov (...). Un curioso ejercicio que desmonta el "lo que ves es lo que hay" que promulgan los informativos"

— *Variety*, 19-09-07.

"...Another highlight is Susana Rey's often funny mockumentary "Cousas de Kulechov," about a fictitious invasion of Galicia, and the mendacities of montage, the media and war. So there's talent in Galicia...?"

— *Axencia Audiovisual Galega*, 22-06-07.

“...Con inmensa proposta atopamos, coa maior experiencia visual da produción galega do 2006... Susana Rei sabe de que pe coxeamos e perverte o seu discurso ata tres veces para abandonarnos a nosa cegueira... Rei nos propón o contrario, unha obra que centrifuga cara o exterior abranguéndoo todo. Cousas do Kulechov é moito máis intelixente e sorprendente que filmes na liña de Cortina de humo (1993) de Barry Levison ...

— *El País*, 23-02-07.

“...Este traballo causó sorpresa en el Instituto Cervantes de Berlín...”

1996

SB-RC, “SALVEM EL BOTÀNIC, RECUPEREM CIUTAT”,
Vídeo (co-dirigido y co-guionizado con Xurxo Estévez. Realizado con la colaboración del *Instituto de Robótica de la Universidad de Valencia*).

Premiado

— Premio Ex-aequo en el *10TH IFHP International Film/Video Competition*,
“People, housing and the city”, Sendai- Miyagi, Japón, 1996.

Seleccionado

— *Festival Internacional de la Imagen*, Manizales, Colombia, 1997.
— *Cinema Jove 97. Festival Internacional*, Valencia, 1997.
— *Muestra Audiovisual del VI Congreso Español de Informática Gráfica*, Valencia, 1996.
— *II Festival Internacional de Vídeo y Artes electrónicas de Buenos Aires*, Argentina, 1996.

Proyectado

— *II Forum Social de las Artes*, Valencia, del 21 de marzo al 12 de abril de 2003.
— *Filmoteca de Valencia*, organiza el IVAC- Filmoteca, Valencia, 2005.
— *Cines Babel*, Valencia, 2005.

TV/Web

Emisión del vídeo en la *Televisión Catalana*, Barcelona, 1996.

COLABORACIONES EN CINE Y TEATRO

Largometrajes

Forma parte de los equipos de arte y diseño (responsable pintura, "graffitis", acabados y atrezzo).

2001

"Los lunes al sol" (producido por *Elias Querejeta*), de Fernando León de Aranoa.

1998

"Cuando vuelvas a mi lado" (producido por *Elias Querejeta*), de Gracia Querejeta.

"Fisterra" (producido por *Continental*), de Xavier Villaverde.

1997

"A los que aman" (producido por *Sogecine*), de Isabel Coixet.

Cortometrajes

2006

Co-dirección de Arte del cortometraje de animación "O ladrón de bonecas" (producido por *Artefacto, S.L*), de Fernando Cortizo, Santiago de Compostela.

2005

Guión para "Que florisquen cent plantes" uno de los doce cortometrajes de Alfons Sorribes y Xurxo Estévez para el largometraje BT-NC 05, Valencia.

Proyectado en el IVAC- *Filmoteca de Valencia*, 2005.

2003

Dirección de Arte del cortometraje "El sueño matriusko" de Mario Iglesias, Pontevedra.

Teatro

2000

Obra plástica para la escenografía de "De corcheas", (producida por *Teatro de Ningures*), de María Armesto, Vigo, Pontevedra.

BECAS Y AYUDAS INSTITUCIONALES A LA CREACIÓN AUDIOVISUAL

2010

"Subvenciones de Creación Audiovisual para el Desarrollo y Promoción del Talento Audiovisual Gallego", AGADIC, *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, para el largometraje "Cadáver exquisito".

2009

"Subvenciones de Creación Audiovisual para el Desarrollo y Promoción del Talento Audiovisual Gallego", AGADIC, *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, para "Contrafilmes II".

2008

"Ayudas a la Producción de Cortometrajes", *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia, Axencia Audiovisual Galega*, para "Contrafilmes I".

2008

"Ayudas a Desarrollo de Proyectos de largometrajes", AGADIC, *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, para el largometraje "La magia del cine" (Guión adquirido por la productora *Ficción Producciones, Kairós, S. A.*).

2008

Seleccionada por la *Consellería de Cultura de la Xunta de Galicia* para realizar estudios cinematográficos y becada por la (EICTV) *Escuela Internacional de Cine y TV de S. Antonio de los Baños, La Habana, Cuba.*

2006

"Ayudas a la Producción de Cortometrajes", *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia, Axencia Audiovisual Galega*, para "Cousas do Kulechov".

OTRAS ACTIVIDADES ARTÍSTICAS

2005

"Menj Art".
Exposición colectiva, Valencia.

2003

"Sorolls de guerra".

Participa en la realización de la obra de arte sonoro, , Ed. *Cartelera Turia*, 15.000 ejemplares del CD ,Valencia.

2003

"Las esculturas también gritan".

Participación en el proyecto sonoro del *Laboratorio de Medios Audiovisuales de la UPV*, Universidad Politécnica de Valencia (doble CD).

2001

"ARTE DIGITAL".

Acrílico sobre lienzo. Exposición colectiva. *XII 01 Bienal de Vilanova de Cerveira*, Portugal (catálogo).

2000

"LO QUE DECÍA NEWTON ERA UNA BOLA".

Escultura de granito, resina de poliéster, poliestireno y PVC.
Bienal Laxeiro, Lalín, Pontevedra (catálogo).

2000 (-1997)

Co-coordina las exposiciones de las Escuelas Internacionales *St. Dominics International School, Deutsche Schule, American International School of Lisbon, St. Julian´s School, Instituto Español de Lisboa* realizadas en:

- *Museu da Água da EPAL*, Lisboa, Portugal, 2000.
- *Museu da Água da EPAL*, Lisboa, Portugal, 1999.
- *Centro Cultural de Belem*, Lisboa, Portugal, 1998.
- *Museu da Eletricidade*, Lisboa, Portugal, 1997.

1998

"CÁMARA OSCURA".

Escultura (acero cortén, cristal y grabado en plancha de cobre).
"Intervención Artística en "Espazos Naturais", Paradanta, Pontevedra. *Plan Leader II de la Comunidad Económica Europea*.

1998

"INSTALACIÓN".

Participa en los *IV Premios Edinfor de Escultura "Aldeia Global"*.
Exposición colectiva. Lisboa, Portugal (catálogo).

1996

"IDENTIDADE".

Escultura (Granito Rosa Porriño).

Premiado

Accésit en el *Concurso de Escultura para una Plaza Pública*, Consorcio Zona Franca de Vigo, Vigo.

1995

"AUTORRETRATO EN O"

Video que?, "Un Arte desde Valencia". Exposición colectiva, *Casa das Artes*, Vigo.

1991

"Poética do cotián".

Exposición colectiva, *Teatro Principal*, Pontevedra (catálogo).

PUBLICACIONES

2014 (-2007)

Colabora en Prensa.

- "FAKE" (*Sermos Galiza*, 28/02/2014).
- "POLÍTICA E CINEMA. Diccionario parte I" (*Sermos Galiza*, 08/03/2013).
- "GAIOLAS" (*Sermos Galiza*, 12/12/2012).
- "TRAILER" (*Sermos Galiza*, 23/09/2012).
- "DE PERSPECTIVAS" (*Sermos Galiza*, 03/07/2012).
- "O MUNDO AO REVÉS" (*A Peneira*, 01/2012).
- "DO ROUBO DAS PALABRAS" (*A Peneira*, 01/2011).
- "A IMPORTANCIA DO FINAL" (*A Peneira*, 11/2010).
- "DE ZAPATOS, ZAPATEROS E ZAPATAZOS" (*A Peneira*, 05/2010).
- "DE VOCES, CORPOS E ESPAZOS" (*A Peneira*, 01/2009).
- "MENTIRAS" (*A Peneira*, 10/2008).
- "NÓS OS GALENCIANOS" (*A Peneira*, 06/2007).

2007

“MARTIÑO E O MAR”.

Libro-disco. (Autora, ilustradora y compositora de letra y música de los siete temas originales). Participan una veintena de músicos de Galicia y Valencia y cuenta con la colaboración especial del escritor Manuel Rivas. Ed. *Fundación Paideia, Diputación de A Coruña* (ISBN, ISSN, SUPV:10;84-888871-24-4) (Páginas: 54), A Coruña.

2005

“ARTE EN EL METRO DE LISBOA, un punto de partida para un recorrido singular por el espacio-tiempo subterráneo”.

Ed. *Departamento de Escultura de la Universidad Politécnica de Valencia* (ISBN, ISSN...: 84-688-7319-5) (Páginas: 50-51), Valencia.

2004

“ART IN THE LISBON UNDERGROUND, a starting point for an unusual journey though the suterranean space-time”,

Ed. *Proquest* (ISBN, ISSN...: 0-493-58745-4) (Páginas: 477).

2004

“ARTE EN EL METRO DE LISBOA, un punto de partida para un recorrido singular por el espacio-tiempo subterráneo”.Edita UPV *Universidad Politécnica de Valencia* (ISBN, ISSN...: 84-688-7209-1) (Páginas: 477) Valencia.

2003

“LA ECUACIÓN ESPACIO-TIEMPO. EL ESPECTADOR ES UN PASAJERO”, Grupo de Investigación *Nuevos Procedimientos Escultóricos*, Ed. UPV *Universidad Politécnica de Valencia* (ISBN, ISSN, SUPV: 84-607-7476-7) (Páginas: 6), Valencia.

IDIOMAS

2015 (-2012)

Inglés

NB1. Certificación (EOI) *Escuela Oficial de Idiomas*, Valencia, 2013.

Chino

— Chino HSK2, *Confucius Institute Headquarters* (Hanban), Valencia, 2013.

— 1ºB1 (EOI) *Escuela Oficial de Idiomas*, Valencia, 2015.

— NB1, Certificación (EOI) *Escuela Oficial de Idiomas*, Valencia, 2014.

Gallego, portugués y catalán
Comprensión hablada y escrita.

FORMACIÓN

2012

—Taller "Postproducción para cine y TV", *Forem PV, CCOO*, Valencia.

—Taller "Chocolate: una revista homenaje a Diego Lara", *Casa Encendida*, Madrid.

—Taller "Els reptes de L'edició digital. La internacionalització de la literatura". Sede de la *Asociación de Editores del País Valencià*. Valencia.

2011

Taller "Operador de cámara", *Mastermedia*, Valencia.

2010

—Taller "Guion de cine", *SGAE*, Valencia.

—Taller "Pro-tools powered-7", *Casa Encendida*, Madrid.

—Taller "Final cut 7 avanzado", *Casa Encendida*, Madrid.

—Curso "After effects", *Forem PV, CCOO*, Valencia.

2009

—Taller "Cine Bastardo", *Casa Encendida*, Madrid.

—Trends & Technology", *Cluster do Producto gráfico e do libro galego*,
Santiago de Compostela.

2008

"Curso de Postproducción de Vídeo, After effects", *SGAE*, Valencia.

2005

Participación en el "IV Saló I'ocupació i la Formació", Alicante.

1999

— “La enseñanza del español a extranjeros y alumnos bilingües con predominio de una lengua”, IEL, Lisboa.

— “Proyecto educativo en un centro en el exterior”, IEL, Lisboa.

1997

— “Proyectos curriculares de etapa, programaciones de áreas y materias del aula”, IEL, Lisboa.

— “Escola técnica de imagem e comunicação” ETIC, Certificado de formación multimedia, Lisboa .

1996

— “La enseñanza de la historia del cine”. *Universidad Internacional Menéndez Pelayo, Valencia.*

— “La emergencia de una nueva cultura”. *Universidad Politécnica de Valencia.*

1995

— “A L.O.X.S.E na pedagogía do acordeón”. *Conservatorio Profesional de Pontevedra.*

— “Jornadas sobre arte y comunicación multimedia”. *Universidad Politécnica de Valencia.*

En la actualidad, Susana Rey realiza su actividad creativa entre Galicia y Valencia.