

SUSANA REY

San José de la Montaña, 5, sota interior dreta.  
46008 València

(0034) 667 127 133

susanarey.susana@gmail.com

www.susanarey-projects.com

**CV**\_\_\_\_\_

## MÈRITS ACADÈMICS

**2004**

Doctora en Art. Especialitat Escultura, (UPV) *Universitat Politècnica de València*.

**1997- 2005**

Imparteix classes de Plàstica i Tecnologia. *Instituto Español de Lisboa (IEL)*, Portugal.

Imparteix classes de Disseny d'Interiors. *Escola Superior d'Art i Disseny d'Oriola*, Alacant.

**1995**

Llicenciada en Belles Arts. *Universidade de Vigo*, Pontevedra.

## PREMIS

**2008**

Premi millor curt experimental, *Riviera Maya Underground Film Festival (RMUF)*, Mèxic.

**2008**

Premi "Mestre Mateo". Millor obra experimental o interactiva, *Academia Galega do Audiovisual*, Santiago de Compostela.

**2008**

Segon premi al millor curt documental, *Festival Internacional Curt Doc*, Vidreres, Girona.

**2007**

Menció d'honor, *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil.

**2007**

Premi del públic ON & OF, *Festival creativo de curtas*, Ribadeo, Lugo.

**2007**

Premi Galícia, Millor Curtmetratge Gallego en Llengua Gallega, *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino*, Vilagarcia, Pontevedra.

**2007**

Millor curt gallec, *Curtocircuito*, Santiago de Compostela.

**1996**

Accèssit en el *Concurs d'Escultura per a una Plaça Pública*, Consorcio Zona Franca de Vigo, Vigo.

**1996**

Premi Ex-aequo en *10TH IFHP International Film/Video Competition*, "People, housing and the city", Sendai- Miyagi, Japó.

## PONÈNCIES, TALLERS I MASTER CLASS

**2014**

"Crowdsourcing i Micromecenatge: Cinema Ciutadà Compromès", (participa en Taula Rodona). *CCC Octubre*, València.

**2012**

"Ecològic vs. Sostenible" (imparteix Taller de Cinema). *Escola Gavina*, València.

**2011**

"Crise vs. Creatividade..." (imparteix Master Class), Curs d'Extensió Universitària *Universidade de Vigo*, Pontevedra.

**2011**

"Augal" (imparteix Master Class). *Universidade de Vigo*, Ourense.

## **2010**

"Novo Cinema Galego" (participa en Taula Rodona). *Universidade de Vigo, Pontevedra.*

## **2008**

"Galiciam Short Films Conference" (realitza Comunicació). *The Graduate Center, University of New York, USA.*

## **2007**

"Curso Mini.imput de Producción Audiovisual", (imparteix Ponència). *Facultade de Ciencias da Comunicación da USC, Santiago de Compostela.*

## **2007**

"O falso documental" (imparteix Ponència). *Facultade de Ciencias da Comunicación da USC, Santiago de Compostela.*

## **2002**

"Congrés Internacional Nous Procediments escultòrics" (realitza Comunicació). *Universitat Politècnica de València.*

## **AUDIOVISUAL**

### **2015**

"DUES FLORS PER A UN CAVALLET, un ecofilm en construcció"  
Llargmetratge documental (Guió, direcció, producció, fotografia i muntatge).

#### **Seleccionat**

"Cultsurfing 2014". Seleccionat com un dels "projectes singulars" per a formar part del catàleg en línia de *Generalitat de Catalunya, Ajuntament de Barcelona.*

### **2014**

"TRANSMEDIANDO (Contrafilmes)".  
Projecte audiovisual transmedia.

#### **Seleccionat**

"Mirades de dones", València, 2014. Exposició col·lectiva organitzat per (MAV) *Mujeres en las Artes Visuales* i patrocinat pel *Ministerio de Cultura, Gobierno de Cantabria, Instituto Andaluz de la Mujer, Institut D'Estudis Balears, Gobierno del Principado de Asturias.*

## **2009**

"A MAXIA DO CINE".

Guió per a un llargmetratge de ficció experimental realitzat per a *Producións Kairos* i subvencionat per la *Consellería de Cultura da Xunta de Galicia*, Santiago de Compostela, 2008.

## **2007**

"CONTRAFILMES (I)".

Curtmetratge documental (Guió, direcció, producció, fotografia i muntatge).

### **Seleccionat**

— *Filminho*, 2008, Galícia-Portugal.

— *Festival Internacional de Cine de Ourense*, 2008 (secció no competitiva).

— *Cineuropa*, Santiago de Compostela, 2008.

— "Galicia en Madrid", *Día das Letras Galegas, Matadero*, Madrid, 2011.

### **TV/Web**

Programa "Onda curta", *Televisión de Galicia*, Santiago de Compostela, TVG, 2008.

## **2007**

"COUSAS DO KULECHOV".

Curtmetratge documental (Guió, direcció, producció, fotografia i muntatge).

### **Premiat**

— Premi "Mestre Mateo". Millor obra experimental o interactiva, *Academia Galega do Audiovisual*, Santiago de Compostela, 2008.

— Premi millor curt experimental, *Riviera Maya Underground Film Festival (RMUF)*, Mèxic, 2008.

— Millor curt gallec, *Curtocircuito*, Santiago de Compostela, 2007.

— Menció d'honor, *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil, 2007.

— Segon premi al millor curt documental, *Festival Internacional Curt Doc*, Vidreres, Girona, 2008.

— Premi del públic ON & OF, *Festival creativo de curtas*, Ribadeo, Lugo, 2007.

— Premi Galícia, Millor Curtmetratge Gallego en Llengua Gallega, *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino*, Vilagarcía,

Pontevedra, 2007.

### Seleccionat

- “22 x Don Luis”, CBC (Centro Buñuel de Calanda), *Festival de Cine de Calanda*, Teruel, 2010.
- *Uçan Supürge*, 12 *International Women’s Film Festival*, Ankara, Turquia, 2009.
- *Fantasporto 2009*, “Retrospectiva Cinema da Galiza”, Porto, Portugal.
- *Festival Internacional de Cine de la Frontera*, Mèxic D.C., 2008.
- *Festival de Cine Pobre de Gibara*, Cuba, 2008.
- *Festival Internacional CURT DOC*, Vidreres, Girona, 2008.
- *Premios Mestre Mateo. Academia Galega do Audiovisual*, Santiago de Compostela, 2008.
- *Rivera Maya Underground Film Festival*, Cancún, Mèxic, 2008.
- *XXXIV Jornada Internacional de Cinema da Bahía*, Brasil, 2007.
- *XXXV Certame Audiovisual Internacional Liceo Casino Vilagarcía*, Pontevedra, 2007.
- *IV Festival Internacional de Cine Documental de Navarra “Punto de vista”*, Pamplona, 2007.
- *Festival de Cinema VAD*, Girona, 2007.
- *Cinema Polític*, Barcelona, 2007.
- *Curtocircuito*, Santiago de Compostela, 2007.
- *Fantasporto, 2008*, “Curtas do mundo”, Porto, Portugal.
- *Festival de Cine de Cans*, Pontevedra, 2007.
- *VI Muestra Luso-Extremeña “El mes + corto”*, Càceres, 2007.
- *Curtas Minhotas, I Mostra Luso-galaica de cine Galícia/Portugal*, Vilanova de Cerveira, Portugal, 2007.
- *V Festival de Cine de Ponferrada- Retina Fest*, León, 2007.
- *On&OF, Festival Creativo de Curtas*, Ribadeo, Lugo, 2007.
- *Festival Internacional de Cine Independente de Ourense*, “Panorama Galicia”, 2007 (NC).
- “Famafest”. *Festival Internacional de Cinema e Video*, Vilanova de Famalicão, Portugal, 2008.
- “Mufest” *I Festival de Cine de Mulleres*, Auditori de Galícia, Santiago de Compostela (NC).

## Projectat

- “I Mostra de Cinema Galego” *Fundación Rodríguez Iglesias*, A Coruña, 2011.
- “Xornadas do Audiovisual e da Música”, *Universidade de Vigo, Asociación Trabalingua*, Vigo, 2011.
- *Alfándega Audiovisual Galega*, “Foro Creativa”, *Universidade de Vigo*, 2011.
- *Creadoras Galegas de Imaxe*, *Consello de Cultura Galega, Consellería de Igualdade da Xunta de Galicia*, Santiago de Compostela, 2011.
- “Escola Gavina”, València, 2011.
- *Sociedade “A Nosa Galicia de Suíza”*, Ginebra, Suïssa, 2009.
- *New York University, Cuny Grand Center*, Nova York, USA, 2008.
- *10<sup>o</sup> Edition of Cartoon Movie*, Postdam, Alemanya, 7-3-2008.
- *Centro Galego de Bruselas*, “Bruxelles, capitale l’Europe”, Bèlgica, 2008.
- *Sala Glauber Rocha*, EICTV, La Habana, Cuba, 2008.
- *Festigal*, Santiago de Compostela, 2008.
- *Cineclube Compostela*, Santiago de Compostela, 5-3-2008.
- *Centro Cultural da Guarda*, Associació Cultural Morraceira i Ajuntament de A Guarda en col·laboració amb l’*Axencia Audiovisual Galega* i *Filminho*, Galícia-Portugal, 2008.
- *Teatre Principal de Pontevedra*, “Maio, mes da lingua”, organitzat per *Cineclub Pontevedra* i per *Consellería de Normalización Lingüística* de l’Ajuntament de Pontevedra, 2008.
- *Centre Soci-Cultural Ca Revolta*, València, 2008.
- *Instituto Cervantes de Berlín*, cicle “La última generación del cine gallego”, Alemanya, 2007.
- *Cultur.Gal*, *Feira do Libro e da Industria Cultural*, Pazo de Cultura de Pontevedra, abril 2007.
- *Cinemateca de Lisboa*, “Portugalizando”, *Cátedra de Estudos Galegos da Universidade de Lisboa*, *Centro de Estudos Galegos*, *Instituto de Estudos da Literatura Tradicional da Universidade Nova de Lisboa*, *Consellería de Cultura da Xunta de Galicia*, Lisboa, Portugal, 14-5-2007.
- FNAC NorteShopping de Matosinhos, Portugal, 12 i 13 de juny de 2007.

- FNAC GaiaShopping, Gaia, Portugal, 11 i 12 de juny de 2007.
- FNAC Santa Catarina, Portugal, 11 i 14 de juny de 2007.
- FNAC Coimbra, Portugal, 11 i 12 de juny de 2007.
- *Instituto Cervantes de Lisboa*, Lisboa, Portugal, 9-10-2007.
- CGAI, *Centro Galego de Artes da Imaxe*, A Coruña, 6-10-2007.
- *Ateneo Caixa Nova*, Pontevedra, 2007.

“3º Real Galician Cinema”, Redondela, 23-11-2007.

— *Rede Curtas*, Galícia:

Vilagarcía, 31-8-2007, Moaña, 29-8-2007, Burela, 16-8-2007  
Lugo, 3-8-2007, A Coruña, 13-7-2007, Rianxo, 12-7-2007.

— *Curtas no Nadal*, Galícia:

Piñor, 4-1-2008, Santiago, 2-1-2008, Boiro, 27-12-2007, Ourense, 26-12-2007, O Barco de Valdeorras, 22-12-2007, Burela, 21-12-2007, Pontevedra, 20-12-2007, Lugo, 18-12-2007.

### TV/Web

- “Curt-docs”, *Televisió de Barcelona TVB*, 2008.
- “Flocos TV”, *Axencia Audiovisual Galega*, Santiago de Compostela, 2008.
- “Teu Tubo”, *Axencia Audiovisual Galega*, Santiago de Compostela, 2008.
- “Onda Curta”, *Televisión de Galicia TVG*, Santiago de Compostela, 2007.

### Resum de premsa

— *Cahiers du Cinema*, 07-12-07.

“También interesante como trabajo de montaje es Cousas de Kulechov, de Susana Rei Crespo, una variación del "efecto Kulechov (...) Un curioso ejercicio que desmonta el "lo que ves es lo que hay" que promulgan los informativos"

— *Variety*, 19-09-07.

“...Another highlight is Susana Rey's often funny mockumentary "Cousas de Kulechov," about a fictitious invasion of Galicia, and the mendacities of montage, the media and war. So there's talent in Galicia...?”

— *Axencia Audiovisual Galega*, 22-06-07.

“...Con inmensa proposta atopamos, coa maior experiencia visual da produción galega do 2006... Susana Rei sabe de que pe coxemos e perverte o seu discurso ata tres veces para abandonarnos a nosa

cegueira... Rei nos propón o contrario, unha obra que centrifuga cara o exterior abranguéndoo todo. Cousas do Kulechov é moito máis intelixente e sorprendente que filmes na liña de Cortina de humo (1993) de Barry Levison ...”

— *El País*, 23-02-07.

“...Este trabajo causó sorpresa en el Instituto Cervantes de Berlín...”

## **1996**

SALVEM EL BOTÀNIC, RECUPEREM CIUTAT (SB-RC)

Vídeo (co-dirigit i co-guionitzat amb Xurxo Estévez. Realitzat amb la col·laboració de *l'Institut de Robòtica de la Universitat de València*).

### **Premiat**

Premi Ex-aequo en *10TH IFHP International Film/Video Competition*, "People, housing and the city", Sendai- Miyagi, Japó, 1996.

### **Seleccionat**

— *Festival Internacional de la Imagen*, Manizales, Colòmbia, 1997.

— *Cinema Jove 97. Festival Internacional*, València, 1997.

— *Muestra Audiovisual del VI Congreso Español de Informática Gráfica*, València, 1996.

— *II Festival Internacional de Vídeo y Artes electrónicas de Buenos Aires*, Argentina, 1996.

### **Projectat**

— *II Fòrum Social de les Arts*, València, del 21 de març al 12 d'abril de 2003.

— *Filmoteca de València*. organitza l'IVAC- Filmoteca, València, 2005.

— *Cines Babel*, València, 2005.

### **TV/Web**

Emissió del vídeo en la *Televisió Catalana*, Barcelona, 1996.



## COL·LABORACIONS EN CINEMA I TEATRE

### Llargmetratges

Forma part dels equips d'art i disseny (responsable pintura, acabats, "grafiti" i atrezzo).

#### **2001**

"Los lunes al sol" (produïda per *Elias Querejeta*), de Fernando León de Aranoa.

#### **1998**

"Cuando vuelvas a mi lado" (produïda per *Elias Querejeta*), de Gracia Querejeta.

#### **1998**

"Fisterra" (produïda per *Continental*), de Xavier Villaverde.

#### **1997**

"A los que aman" (produïda per *Sogecine*), d'Isabel Coixet, 1997.

### Curtmetratges

#### **2006**

Direcció d'Art del curtmetratge de animació "O ladrón de bonecas" (produït per *Artefacto, S.L.*), de Fernando Cortizo, Santiago de Compostela.

#### **2005**

Guió per a "Que florisquen cent plantes" un dels dotze curtmetratges d'Alfons Sorribes i Xurxo Estévez per al llargmetratge BT-NC 05, València.

Projectat a l'IVAC- *Filmoteca de València*, 2005.

#### **2003**

Direcció d'Art del curtmetratge "El sueño matriusko" de Mario Iglesias, Pontevedra.

### Teatre

#### **2000**

Obra plàstica per a l'escenografia de "De corcheas", (produïda per *Teatro de Ningures*), de María Armesto, Vigo, Pontevedra.

## BEQUES I AJUDES INSTITUCIONALS A LA CREACIÓ AUDIOVISUAL

### **2010**

"Subvencions de Creació Audiovisual per al Desenvolupament i Promoció del Talent Audiovisual Gallec", AGADIC, *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, per al llargmetratge "O cadáver exquisito".

### **2009**

"Subvencions de Creació Audiovisual per al Desenvolupament i Promoció del Talent Audiovisual Gallec", AGADIC, *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, per a "Contrafilmes II".

### **2008**

"Ajudes a la Producció de Curtmetratges", *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, *Axencia Audiovisual Galega*, per a "Contrafilmes I".

### **2008**

"Ajudes a Desenvolupament de Projectes de llargmetratges", AGADIC, *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, per al llargmetratge "La magia del cine" (Guió adquirit per la productora *Ficción Producciones, Kairós, S. A.*).

### **2008**

Seleccionada per la *Consellería de Cultura da Xunta de Galicia* per a realitzar estudis cinematogràfics i becada per la (EICTV) *Escuela Internacional de Cine y TV de S. Antonio de los Baños, La Habana, Cuba*.

### **2006**

"Ajudes a la Producció de Curtmetratges", *Consellería de Cultura e Deportes da Xunta de Galicia*, *Axencia Audiovisual Galega*, per a "Cousas do Kulechov".

## ALTRES ACTIVITATS ARTÍSTIQUES

### **2005**

"Menj Art".  
Exposició col·lectiva, València.

### **2003**

"Sorolls de guerra".

Participa en la realització de l'obra d'art sonor, 15.000 exemplars del CD, Ed. *Cartelera Turia*, València.

### **2003**

"Las esculturas también gritan".

Participació en el projecte sonor del *Laboratori de Mitjans Audiovisuals de la UPV*, Universitat Politècnica de València (doble CD).

### **2001**

"ART DIGITAL".

Acrílic sobre llenç. Exposició col·lectiva. *XII 01 Bienal de Vilanova de Cerveira*, Portugal (catàleg).

### **2000 (-1997)**

Co-coordina les exposicions de les Escoles Internacionals *St. Dominics International School, Deutsche Schule, American International School of Lisbon, St. Julian's School, Instituto Español de Lisboa* realitzades en:

- *Museu da Água da EPAL*, Lisboa, Portugal, 2000.
- *Museu da Água da EPAL*, Lisboa, Portugal, 1999.
- *Centro Cultural de Belem*, Lisboa, Portugal, 1998.
- *Museu da Eletricidade*, Lisboa, Portugal, 1997.

### **2000**

"O QUE DICIA NEWTON ERA UNHA BOLA".

Escultura (granit, resina de polièster, poliestirè i PVC). Escultura seleccionada per a l'exposició col·lectiva *Bienal Laxeiro*, Lalín, Pontevedra (catàleg).

### **1998**

"CÁMARA OSCURA".

Escultura (acer corten, cristall i gravat en planxa de coure). Escultura seleccionada per a la "Intervención Artística en "Espazos Naturais", Paradanta, Pontevedra. *Plan Leader II de la Comunitat Econòmica Europea*.

### **1998**

"INSTAL·LACIÓ".

Participa en els *IV Premios Edinfor de Escultura "Aldeia Global"*. Exposició col·lectiva. Lisboa, Portugal (catàleg).

### **1996**

"IDENTIDADE".

Escultura (granit Rosa Porriño).

## Premiat

Accésit en el *Concurs d'Escultura per a una Plaça Pública*, Consorcio Zona Franca de Vigo, Vigo.

## 1995

"AUTORRETRATO EN O"

*Video que?*, "Un Art des de València". Exposició col·lectiva *Casa das Artes*, Vigo.

## 1991

"Poética do cotián".

Exposició col·lectiva, *Teatre Principal*, Pontevedra (catàleg).

## PUBLICACIONS

### 2014 (-2007)

Col·labora en Premsa.

— "FAKE" (*Sermos Galiza*, 28/02/2014).

— "POLÍTICA E CINEMA. Diccionario parte I" (*Sermos Galiza*, 08/03/2013).

— "GAIOLAS" (*Sermos Galiza*, 12/12/2012).

— "TRAILER" (*Sermos Galiza*, 23/09/2012).

— "DE PERSPECTIVAS" (*Sermos Galiza*, 03/07/2012).

— "O MUNDO AO REVÉS" (*A Peneira*, 01/2012).

— "DO ROUBO DAS PALABRAS" (*A Peneira*, 01/2011).

— "A IMPORTANCIA DO FINAL" (*A Peneira*, 11/2010).

— "DE ZAPATOS, ZAPATEROS E ZAPATAZOS" (*A Peneira*, 05/2010).

— "DE VOCES, CORPOS E ESPAZOS" (*A Peneira*, 01/2009).

— "MENTIRAS" (*A Peneira*, 10/2008).

— "NÓS OS GALENCIANOS" (*A Peneira*, 06/2007).

### 2007

"MARTIÑO E O MAR".

Llibre-disc. Autora, il·lustradora i compositora de lletra i música dels set temes originals. Hi participen una vintena de músics de Galícia i València i compta amb la col·laboració especial de l'escriptor Manuel Rivas. Ed. *Fundación Paideia, Diputación de A Coruña* (ISBN, ISSN, SUPV:10;84-888871-24-4) (Pàgines: 54), A Coruña.

## **2005**

"ARTE EN EL METRO DE LISBOA, un punto de partida para un recorrido singular por el espacio-tiempo subterráneo".

Ed. *Departament d'Escultura de la Universitat Politècnica de València* (ISBN, ISSN...: 84-688-7319-5) (Pàgines: 50-51), València.

## **2004**

"ART IN THE LISBON UNDERGROUND, a starting point for an unusual journey through the subterranean space-time",

Ed. *Proquest* (ISBN, ISSN...: 0-493-58745-4) (Pàgines: 477).

## **2004**

"ARTE EN EL METRO DE LISBOA, un punto de partida para un recorrido singular por el espacio-tiempo subterráneo".

Edita *UPV Universitat Politècnica de València* (ISBN, ISSN...: 84-688-7209-1) (Pàgines: 477).

## **2003**

"LA ECUACIÓN ESPACIO-TIEMPO. EL ESPECTADOR ES UN PASAJERO", Grup d'Investigació *Nuevos Procedimientos Escultóricos*, Ed. *UPV Universitat Politècnica de València* (ISBN, ISSN, SUPV: 84-607-7476-7) (Pàgines: 6).

## **IDIOMES**

### **2015 (-2012)**

#### **Anglès**

NB1. Certificació (EOI) Escola Oficial d'Idiomes, València.

#### **Xinès**

— HSK2, *Confucius Institute Headquarters* (Hanban), València.

— 1ºB1 (EOI ) (EOI) Escola Oficial d'Idiomes, València.

— NB1, Certificació (EOI) Escola Oficial d'Idiomes, València.

#### **Gallec, portuguès i català.**

Comprensió parlada i escrita.

## FORMACIÓ

### **2012**

- Taller "Postproducció per a cinema i TV", *Forem PV, CCOO*, València.
- Taller "Chocolate: una revista homenaje a Diego Lara", *Casa Encendida*, Madrid.
- Taller "Els reptes de L'edició digital. La internacionalització de la literatura". Seu de l'*Associació d'Editors del País Valencià*. València.

### **2011**

Taller "Operador de càmera", *Mastermedia*, València.

### **2010**

- Taller "Guió de cinema", *SGAE*, València.
- Taller "Pro-tools powered-7", *Casa Encendida*, Madrid.
- Taller "Final cut 7 avanzado", *Casa Encendida*, Madrid.
- Curso "After effects", *Forem PV, CCOO*, València.

### **2009**

- Taller "Cine Bastardo", *Casa Encendida*, Madrid.
- Trends & Technology", *Cluster do Producto gráfico e do libro galego*, Santiago de Compostela.

### **2008**

"Curs de Postproducció de Vídeo, After effects", *SGAE*, València.

### **2005**

Participació en el "IV Saló de l'Ocupació i la Formació", Alacant.

### **1999**

- "La enseñanza del español a extranjeros y alumnos bilingües con predominio de una lengua", *IEL*, Lisboa.
- "Proyecto educativo en un centro en el exterior", *IEL*, Lisboa.

### **1997**

- "Proyectos curriculares de etapa, programaciones de áreas y materias del aula", *IEL*, Lisboa.
- "Escola técnica de imagem e comunicação", *ETIC*, Certificat de formació multimèdia, Lisboa .

## **1996**

— “La enseñanza de la historia del cine”. *Universitat Internacional Menéndez Pelayo, València.*

— “L'emergència d'una nova cultura”. *Universitat Politècnica de València.*

## **1995**

— “A L.O.X.S.E na pedagogía do acordeón”. *Conservatorio Profesional de Pontevedra.*

— “Jornades sobre art i comunicació multimèdia”. *Universitat Politècnica de València.*

En l'actualitat, Susana Rey realitza la seua activitat creativa entre Galícia i València.